

Artiste maison

Julien Petitjean, auteur, compositeur et interprète, part à « La Conquête de l'Est » avec une dizaine d'artistes messins.



repères

Julien Petitjean est ingénieur et informaticien dans une banque.

A trente-deux ans, ce Messin se produit dans les bars de la région avec ses propres compositions, faites de jeux de mots et de calembours.

Sur scène, accompagné d'un batteur et d'un bassiste, il interprète également les titres de son premier album, « Douze petits chants ».

Un de ses morceaux, « Chanson hebdomadaire », est présent sur la compilation 100 % messine, « La Conquête de l'Est ».

Julien Petitjean est ingénieur et informaticien mais programmé en rien pour être chanteur. Il y a bien deux claviers, plusieurs guitares et d'autres instruments qui décorent son appartement messin, tout près du temple protestant.

Il ne veut pas en faire son métier. Il ne rêve pas d'être artiste de profession, c'est tout. « Si l'histoire s'arrêtait maintenant, j'aurai déjà été plus loin que dans n'importe lequel de mes délires. Je ne joue que pour le plaisir ! ».

Tout commence à six ans : le centre socioculturel du Ban-Saint-Martin et une certaine Madame Schabell : « mes premiers cours de solfège ». « Deux ans plus tard, je prends mes premiers cours de guitare classique avec Monsieur Hubert. A dix ans, je décide d'arrêter la guitare, sur les conseils de mon professeur ». Vingt-quatre mois passent : il reprend la gui-

tare, mais cette fois-ci, tout seul. Le Messin écrit alors son premier texte rimé : "Mort dans la nuit". Il avoue des passions multiples : « Dracula », les « sous-coups volantes », le « dessin », les « calembours et les jeux de mots ».

On l'aura compris : le jeune homme cultive son côté loufoque. Son site, qu'il a évidemment développé tout seul, offre un joyeux florilège de ses compositions. « Douze petits chants », son premier CD, explore l'univers imagé et toujours très réaliste de ce fan de brocante et de lecture. « J'ai investi 1 000 euros pour les cinq cents CD ». Enormément de temps et de passion également. « Quand j'ai commencé à écrire des chansons avec plein de jeux de mots, mes amis ont adhéré » sourit-il. « Je compose, je joue tous les instruments, je m'occupe des arrangements ». La jaquette et

le mixage, la conception et les relations publiques, c'est toujours lui.

Il a trouvé sa voie et décide, à vingt-huit ans, de reprendre des cours de chant pour travailler sa voix. Le grand saut, ensuite : chanter ses propres compositions devant un public. « J'ai fait partie de groupes mais on jouait souvent des reprises ».

Il travaille, entre deux dates, à son prochain album mais fait, en cette rentrée, la promotion d'une compilation d'artistes messins comme lui, « La Conquête de l'Est ». « C'est une idée, au départ, d'Olivier Meyer, alias Trob sur scène ». Le CD regroupe des titres joués chaque premier dimanche du mois à l'Elixir Café, à Metz.

« Je me produis seul à Metz, je fais de la chanson française et je m'accompagne à la guitare » renchérit le chef de bande. « Dans les soirées, je rencontre d'autres chanteurs,

aussi solitaires que moi, qui sont dans le folk, la chanson française, le blues ou l'électro. J'ai proposé de faire un CD, qui serait pris en charge par mon association "Pour te battre". J'ai eu plus de propositions que je ne pouvais en accueillir sur cette première compil 100 % messine. Nous ne sommes pas riches mais passionnés. Les talents ne manquent pas dans la région. L'essentiel est qu'ils puissent se faire entendre ».

Le CD est en vente à 5 euros à "Discover", rue Sainte-Marie, à "La Face Cachée", dans le quartier des Allemands et à "L'Elixir Café".
<http://www.myspace.com/laconquetedelest>
<http://petitjean.julien.free.fr/>

Paul-Marie PERNET.